

Nieuwsbrief 1, seizoen 2023-2024

Een uur cultuur bij:



Nu we de zomer achter ons laten, beginnen we weer met een nieuw seizoen **ZOMIAC** concerten.

Dit jaar is het weer gelukt om een gevarieerd programma aan te bieden. Er is niet alleen ruimte voor klassieke muziek, maar ook voor Kra:s! (saxofoonkwartet), Maris Mae en Pim Stegeman (jonge singer-songwriters) en tot slot Gilet (een trio dat van alle markten thuis is op muzikaal gebied).

We starten dit seizoen met Suono Profundo
Zondag 15 oktober 2023
Aanvang: 16.00 uur
Kapel "Uit liefde", Dorpsstraat 44 te Lonneker

Suono Profundo betekent diep geluid en dat is dan ook een toepasselijke naam voor een trio bestaande uit strijkers, maar zonder de hoge klank van een viool.

De musici kennen elkaar al jaren vanuit diverse projecten. Aangezien die projecten zich meestal afspeelden in een orkest, besloot het trio dat het ook fijn zou zijn om kamermuziek te spelen. Zo ontstond in de zomer van 2020 **Suono Profundo**. Ze

spelen zowel eigen arrangementen als stukken die voor deze bezetting zijn geschreven.

Suono Profundo bestaat uit:

Meike Abels, altvioliste

Meike heeft viool gestudeerd aan het conservatorium te Enschede. Daar heeft zij les gehad van Christiaan Bor en Skye Carman. Na haar conservatorium opleiding is Meike naast viool ook altviool gaan spelen.

Tijdens haar studie heeft Meike vele jaren als violiste in het Jeugd Orkest Nederland en het Nationaal Jeugd Orkest gespeeld. In Engeland heeft zij in het Amadeus Orchestra meegespeeld.

Na haar studie heeft zij projectmatig bij diverse orkesten meegespeeld als (alt)violiste. Onder andere bij het strijkorkest Ardesko en zeer regelmatig bij het Project Orkest Twente. Naast klassieke muziek is Meike geïnteresseerd in andere muziekstijlen. Zo speelt zij in het Vegas Strings Orchestra. Ook heeft zij diverse malen de viool en altviool partijen van een aantal nieuwe Jazz en Pop nummers ingespeeld. Tijdens en na haar studie is Meike een paar jaar (alt)vioolles gaan geven bij de diverse muziekscholen. Maar inmiddels heeft ze haar eigen lespraktijk, waar zij les geeft aan leerlingen van alle leeftijden en niveaus. Sinds kort dirigeert ze het Beginners Orkest Merlijne op de locaties Enschede en Zutphen.

Barbera Vinke-Deinum, celliste

Barbera kreeg haar eerste cello lessen op elfjarige leeftijd bij André de Graeff in Apeldoorn. Na twee jaar werd ze lid van het Jeugd Orkest Noord Oost Veluwe waar ze haar eerste orkest ervaringen opdeed. In 1998 eindigde ze haar tijd bij het jeugdorkest met een uitvoering van het concert van Antonio Vivaldi voor twee cello's in g klein.

Van 1990 tot 1995 studeerde ze bij Robert Dispa in aan het conservatorium in Enschede, waarna ze haar studie vervolgde bij Michel Dispa aan het conservatorium in Arnhem.

In Rheine is ze aanvoerder van de cello groep van het Symfonieorchester Rheine, waar ze al vaker solo mocht spelen.

Sinds 2014 maakt Barbera deel uit van het Salonorkest Belle Epoque. Sinds 2015 is Barbera tevens aanvoerder van de celli van het Oost nederlands Symfonieorkest in Enschede. Ook bij het Project Orkest Twente doet ze regelmatig mee.

In juli 2022 heeft ze het 1e celloconcert van Saint-Saëns met het Onso, hiervoor heeft ze ook een paar lessen gevolgd bij Quirine Viersen.

Daarna volgde nog een tournee met strijkorkest Enyoy waar ze naast in het orkest meespelen ook de Elegie van Fauré mocht vertolken.

Barbera bespeelt een cello van Emanuel Adam Homolka uit 1846.

Jeroen van Keulen, contrabassist

Jeroen van Keulen kreeg zijn eerste contrabaslessen begin jaren '90 aan de Hengelose Muziekschool.

In de jaren '80 was hij al als musicus actief op basgitaar, een instrument dat hij zichzelf leerde bespelen. In 1993 startte hij met een klassieke contrabasopleiding aan de Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam bij Peter Jansen, de toenmalige solobassist van het Radio Filharmonisch Orkest.

Daarna vervolgde hij zijn opleiding aan de Conservatorium van Enschede bij Wilton Jongmans, solobassist van het Orkest van het Oosten. Hij studeerde af in 1999.

Jeroen speelde na zijn eindexamen 5 jaar lang als vaste remplaçant bij het Orkest van het Oosten.

Sindsdien is hij in Nederland en Duitsland actief als free-lance contrabassist en basgitarist en was hij betrokken bij vele projecten, orkesten, gelegenhedensembles zoals o.a. het Radio Kamerorkest, Harmonie- en symfonieorkesten, kamermuziekprojecten, opera's, operettes en musicalproducties, bigbands en jazzensembles, popgroepen en studiowerk.

Sinds 2023 maakt hij, als aanvoerder van de contrabassectie, deel uit van het Oost-Nederlands Symfonieorkest. Een ambitieus Enschedees symfonieorkest van hoog niveau waarin, naast vergevorderde amateurs ook veel (ex) professionals meespelen.



Het programma van 15 oktober:

- Divertimento van Albrechtsberger, Presto, Menuett, Un poco Andante, Allegro non troppo
- Trio van Romberg, 1^e deel Allegro non troppo
- Divertimento van Karolic, Allegro, Andante, Presto
- 2 delen uit Lieutenant Kije suite van Prokofiev, the birth of Kije en Romance
- Trio van Graham, Allegro spiritoso, Adagio sostenuto, Menuetto, Allegretto

Programma verdere seizoen:

19 november:	KRA:S! Saxofoonkwartet
14 januari:	Manuela Tannemaat – Hoogenboom Viool Marion Willems Piano
11 februari:	Maris Mae en Pim Stegeman Singer- songwriter/ gitaar
17 maart:	Gilet Klassiek, latin, jazz, gipsy en folk